

Natale del Signore - Messa della Notte

salmo responsoriale

dal salmo 95 (96)

Ritornello

Og - gi è na - to per no - i il Sal - va - to - re.

Organo

Salmista

1. Cantate al Signore un can-to nuo - vo, cantate al Signore, uomini tutti della ter - ra.
2. Annunciate di giorno in giorno la su-a sal-vez - za. In mezzo alle genti narrate la sua glo - ria,
3. Gioiscano i cieli, esul - ti la ter - ra, risuoni il mare e quanto rac - chiu - de;
4. Davanti al Signo - re che vie - ne: sì, egli viene a giudicare la ter - ra;

Org.

1. Cantate al Si - gno - re, benedite il su-o no - me.
2. a tutti i po - po-li dite le sue me-ra-vi - glie.
3. sia in festa la campagna e quanto con - tie - ne, acclamino tutti gli alberi del-la fo-re - sta.
4. giudicherà il mondo con giu - sti - zia e nella sua fedel - tà i po-po-li.

Org.

Natale del Signore - Messa dell'Aurora

salmo responsoriale

dal salmo 96 (97)

Ritornello

Og - gi la lu - ce ri - splen - de su di no - i.

Organo

The Ritornello section consists of a vocal line and organ accompaniment. The vocal line is in the treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The organ part is in the grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Og - gi la lu - ce ri - splen - de su di no - i."

Salmista

1. Il Signore regna: esulti la terra, gioiscano le isole tutte.
2. Una luce è spuntata per il giusto, una gioia per i retti di cuore.

Org.

The Salmista section features two vocal lines and organ accompaniment. The vocal lines are in the treble clef with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. The organ part is in the grand staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: "1. Il Signore regna: esulti la terra, gioiscano le isole tutte. 2. Una luce è spuntata per il giusto, una gioia per i retti di cuore."

1. Annunciano i cieli la sua giu - stizia e tutti i popoli vedono la su - a gloria.
2. Gioite, giusti, nel Si - gnore, della sua santità celebrate il ri - cordo.

Org.

The second part of the Salmista section features two vocal lines and organ accompaniment. The vocal lines are in the treble clef with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. The organ part is in the grand staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: "1. Annunciano i cieli la sua giu - stizia e tutti i popoli vedono la su - a gloria. 2. Gioite, giusti, nel Si - gnore, della sua santità celebrate il ri - cordo."

Natale del Signore - Messa del Giorno

salmo responsoriale

dal Salmo 97 (98)

Ritornello

Tut - ta la ter - ra ha ve - du - to la sal - vez - za del no - stro Di - o.

Organo

Salmista

1. Cantate al Signore un canto nuo - vo, perché ha compiuto mera - - vi - glie.
2. Il Signore ha fatto conoscere la sua salvez - za, agli occhi delle genti ha rivelato la sua giusti - zia.
3. Tutti i confini della terra han - no ve - du - to la vittoria del nostro Di - o.
4. Cantate inni al Signore con la ce - tra, con la cetra e al suono di strumenti a cor - de;

Org.

1. Gli ha dato vittoria la sua de - stra e il suo brac - cio san - to.
2. Egli si è ricordato del suo a - mo - re, della sua fedeltà alla casa di I - sra - e - le.
3. Acclami il Signore tutta la ter - ra, gridate, esultate, can - ta - te in - ni!
4. con le trombe e al suono del cor - no acclamate davanti al re, il Si - gno - re.

Org.

Santa Famiglia di Gesù, Maria e Giuseppe - Anno A

salmo responsoriale

dal Salmo 127 (128)

Ritornello



Be - a - to chi te - me il Si - gno - re e cam - mi - na nel - le su - e vi - e.


Organo

Salmista



1. Beato chi teme il Si - gno - re e cammina nelle su - e vi - e.
2. La tua sposa come vi - te fe - con - da nell'intimità della tu - a ca - sa;
3. Ecco com'è benedetto l'uomo che teme il Si - gno - re. Ti benedica il Signo - re da Si - on.

Org.



1. Della fatica delle tue mani ti nu - tri - ra - i, sarai felice e avrai o - gni be - ne.
2. i tuoi figli come virgul - ti d'u - li - vo intorno alla tu - a men - sa.
3. Possa tu vedere il bene di Ge - ru - sa - lem - me tutti i giorni della tu - a vi - ta!

Org.

Santa Famiglia di Gesù, Maria e Giuseppe - Anno B

salmo responsoriale (dal salmo 104)

Ritornello

Il Si - gno - re è fe - de - le al suo pat - to.

Organo

Salmista

1. Rendete grazie al Signore e invocate il suo nome, proclamare fra i popoli le sue opere.
2. Gloriatevi del suo santo nome: gioisca il cuore di chi cerca il Signore.
3. Ricordate le meraviglie che ha compiuto, i suoi prodigi e i giudizi della sua bocca,
4. Si è sempre ricordato della sua alleanza, parola data per mille generazioni,

Org.

1. A lui cantate, a lui inneggiate, meditate tutte le sue meraviglie.
2. Cercate il Signore e la sua potenza, ricercate sempre il suo volto.
3. voi, stirpe di Abramo, suo servo, figli di Giacobbe, suo eletto.
4. dell'alleanza stabilita con Abramo e del suo giuramento a Isaac.

Org.

Santa Famiglia di Gesù, Maria e Giuseppe - Anno C

salmo responsoriale (dal salmo 83)

Ritornello

Be - a - to chi a - bi - ta nel - la tua ca - sa, Si - gno - re.

Organo

Salmista

1. Quanto sono amabili le tue dimore, Signore de - gli e - serci - ti!
2. Beato chi abita nel - - - la tua ca - sa:
3. Signore, Dio degli eserciti, ascolta la mia pre - ghie - ra,

Org.

1. L'anima mia anela e desidera gli atri del Si - gno - re.
2. senza fine canta le tue lo - di.
3. porgi l'orecchio, Dio di Gia - cob - be.

Org.

1. Il mio cuore e la mia car - ne esultano nel Dio vi - ven - te.
2. Beato l'uomo che trova in te il suo ri - fu - gio e ha le tue vie nel suo cuo - re.
3. Guarda, o Dio, colui che è il no - stro scu - do, guarda il volto del tuo con - sa - cra - to.

Org.

Maria Santissima Madre di Dio

salmo responsoriale (dal Salmo 66)

Ritornello

Di - o ab - bia pie - tà di no - i e ci be - ne - di - ca.

Organo

Salmista

1. Dio abbia pietà di noi e ci be - ne - dica, su di noi faccia splendere il su - o volto;
2. Gioisca - - no le na - zioni e si ral - legrino,
3. Ti lodino i po - po - li, o Dio, ti lodino i po - - po - li tutti.

Org.

1. perché si conosca sulla terra la tu - a via, la tua salvezza fra tut - te le genti.
2. perché tu giudichi i popoli con ret - ti - tudine, governi le nazioni sul - la terra.
3. Ci bene - - di - ca Dio e lo temano tutti i confini del - la terra.


Org.

II domenica dopo Natale - Anno C

salmo responsoriale (dal salmo 147)

Ritornello

Assemblea



Il Verbo si è fat - to car - ne e ha po - sto la sua dimo-ra in mez-zo a no - i.

Organo

Salmista

Org.



1. Celebra il Signore, Ge - ru - sa - lem - me, loda il tuo Dio, Sì - on,
2. Egli mette pace nei tuoi con-fi - ni e ti sazia con fiore di fru - men - to.
3. Annuncia a Giacobbe la sua pa - ro - la, i suoi decreti e i suoi giudizi a Isra - e - le.

Org.



1. perché ha rinforzato le sbarre delle tue por - te, in mezzo a te ha benedetto i tuoi fi - gli.
2. Manda sulla terra il suo mes - sag - gio: la sua parola cor - re ve - lo - ce.
3. Così non ha fatto con nessun'altra na - zio - ne, non ha fatto conoscere loro i suoi giu-di - zi.

Epifania del Signore

salmo responsoriale (dal Salmo 71)

Ritornello



Ti a - do - re - ran - no, Si - gno - re, tut - ti i po - po - li del - la ter - ra.

Organo

Salmista



1. O Dio, affida al re il tuo di - ritto, al figlio di re la tua giu - stizia;
2. Nei suoi giorni fiorisca il giusto e ab - bon - di la pace, finché non si spen - ga la luna.
3. I re di Tarsis e delle isole por - ti - no tri - buti, i re di Saba e di Seba of - fra - no doni.
4. Perché egli libererà il mi - se - ro che in - voca e il povero che non tro - va ai - uto.

Org.



1. egli giudichi il tuo popolo se - con - do giu - stizia e i tuoi poveri secondo il di - ritto.
2. E d'òmini da ma - re a mare, dal fiume sino ai confini del - la terra.
3. Tutti i re si pro - stri - no a lui, lo servano tut - te le genti.
4. Abbia pietà del debole e del misero e salvi la vi - ta dei miseri.

Org.

Battesimo del Signore - Anno A

salmo responsoriale

dal Salmo 28 (29)

Ritornello

Il Si - gno - re be - ne - di - rà il su - o po - po - lo con la pa - ce.

Organo

Salmista

1. Date al Signore, figli di Dio, date al Signore gloria e po - tenza.
2. La voce del Signore è sopra le acque, il Signore sulle gran - di acque.
3. Tuona il Dio della gloria, nel suo tempio tutti dico - no: "Gloria!".

Org.

1. Date al Signore la gloria del su - o nome, prostratevi al Si - gnore nel suo a - trio santo.
2. La voce del Signore è forza, la voce del Si - gnore è potenza.
3. Il Signore è seduto sull'oceano del cielo, il Si - gnore siede re per sempre.

Org.

Battesimo del Signore - Anno B

salmo responsoriale (da Is 12)

Ritornello

Assemblea

At-tin-ge-re-mo con gio - ia al-le sor-gen - ti del-la sal-vez - za.

Organo

Salmista

1. Ecco, Dio è la mia sal - vezza;
2. Rendete grazie al Si - gnore
3. Cantate inni al Signore, perché ha fatto co - se ec - celse,

Org.

1. io avrò fiducia, non a - vrò ti - more, perché mia forza e mio canto è il Si - gnore;
2. e invocate il suo nome, proclamate fra i popoli le sue opere,
3. le conosca tut - ta la terra. Canta ed esulta, tu che a - bi - ti in Sion,

Org.

1. egli è stato la mia sal - vezza.
2. fate ricordare che il suo no - me è su - blime.
3. perché grande in mezzo a te è il Santo d'I - sra - ele.

Org.

Battesimo del Signore - Anno C

salmo responsoriale (dal salmo 103)

Ritornello

Be - ne - di - ci il Si - gno - re, a - ni - ma mi - a.

Organo

Salmista

1. Sei tanto grande, Signo - - re, mio Di - o!
2. Costruisci sulle acque le tue al - - te di - mo - re,
3. Quante sono le tue ope - - re, Si - gno - re!
4. Tutti da te a - spet - ta - no
5. Nascondi il tuo volto: li assale il ter - ro - re;

Org.

1. Sei rivestito di maestà e di splen - do - re,
2. fai delle nubi il tuo car - ro,
3. Le hai fatte tutte con saggezza; la terra è piena delle tue cre - a - tu - re.
4. che tu dia loro cibo a tempo op - por - tu - no.
5. togli loro il respiro: muoiono, e ritornano nella lo - ro pol - ve - re.

Org.

1. avvolto di luce come di un man - to, tu che distendi i cieli co - - me u - na ten - da.
2. cammini sulle a - li del ven - to, fai dei venti i tuoi messaggeri e dei fulmini i tuoi mi - ni - stri.
3. Ecco il mare spazio - so e va - sto: là rettili e pesci senza numero, animali pic - co - li e gran - di.
4. Tu lo provvedi, essi lo rac - col - go - no; apri la tua mano, si sa - - zia - no di be - ni.
5. Mandi il tuo spirito, sono crea - ti, e rinnovi la fac - - cia del - la ter - ra.

Org.

Tempo di Natale

Ritornelli dei salmi responsoriali

dai Sussidi del Tempo di Natale 2013-2014-2015 ULN-CEI

NATALE DEL SIGNORE, Messa della Notte

Og - gi è na - to per no - i il Sal - va - to - re.

This musical score is for the Christmas Eve Mass. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The vocal line begins with a dotted quarter note on 'Og', followed by eighth notes for 'gi è na - to per no - i', and a quarter note on 'il'. The piano accompaniment provides a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

NATALE DEL SIGNORE, Messa dell'Aurora

Og - gi la lu - ce ri - splen - de su di no - i.

This musical score is for the Christmas Dawn Mass. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a dotted quarter note on 'Og', followed by eighth notes for 'gi la lu - ce ri - splen - de su di no - i'. The piano accompaniment features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

NATALE DEL SIGNORE, Messa del Giorno

Tut - ta la ter - ra ha ve - du - to la sal - vez - za del no - stro Di - o.

This musical score is for the Christmas Day Mass. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a dotted quarter note on 'Tut', followed by eighth notes for 'ta la ter - ra ha ve - du - to la sal - vez - za del no - stro Di - o'. The piano accompaniment features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Santa Famiglia di Gesù, Maria e Giuseppe - anno A

Be - a - to chi te - me il Si - gno - re e cam - mi - na nel - le su - e vi - e.

This musical score is for the Christmas season, specifically for the Holy Family of Jesus, Mary, and Joseph. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a dotted quarter note on 'Be', followed by eighth notes for 'a - to chi te - me il Si - gno - re e cam - mi - na nel - le su - e vi - e'. The piano accompaniment features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Santa Famiglia di Gesù, Maria e Giuseppe - anno B

Il Si - gno - re è fe - de - le al suo pat - to.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The vocal line features a melody with three triplet markings. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Santa Famiglia di Gesù, Maria e Giuseppe - anno C

Be - a - to chi a - bi - ta nel - la tua ca - sa, Si - gno - re.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The vocal line features a melody with a 7-measure rest at the beginning. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Maria Santissima Madre di Dio - 1 gennaio

Di - o ab - bia pie - tà di no - i e ci be - ne - di - ca.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The vocal line features a melody with a 3-measure rest at the beginning. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Il Domenica di Natale

Il Verbo si è fat - to car - ne e ha po - sto la sua di - mo - ra in mez - zo a no - i.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The vocal line features a melody with a 7-measure rest at the beginning. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Epifania del Signore

Musical score for Epifania del Signore. The score is in 2/4 time and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Ti a-do-re - ran - no, Si - gno - re, tut - ti i po - po - li del - la ter - ra." The piano accompaniment features a steady eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Battesimo del Signore - anno A

Musical score for Battesimo del Signore - anno A. The score is in 2/4 time and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The lyrics are: "Il Si - gno - re be - ne - di - rà il su - o po - po - lo con la pa - ce." The piano accompaniment features a steady eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Battesimo del Signore - anno B

Musical score for Battesimo del Signore - anno B. The score is in 6/8 time and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "At - tin - ge - re - mo con gio - ia al - le sor - gen - ti del - la sal - vez - za." The piano accompaniment features a steady eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Battesimo del Signore - anno C

Musical score for Battesimo del Signore - anno C. The score is in 2/4 time and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F major). The lyrics are: "Be - ne - di - ci il Si - gno - re, a - ni - ma mi - a." The piano accompaniment features a steady eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand.